

bo. Pero el lobo adulto aúlla, mientras que el cachorro de lobo ladra. Esta es la razón por la que algunos científicos sostienen que el perro es como un lobo que se ha quedado en la etapa infantil. El perro mantendría una relación de dependencia con su amo similar a la que el lobezno mantiene con sus padres.

De estas y otras cosas nos habla este álbum ilustrado; de los significados del ladrido, del complejo lenguaje de la cola, de la variedad de razas, de los doscientos millones de receptores olfativos que tienen (el humano dispone de cinco millones), de los numerosos gestos que pueden hacer con la cara y con los ojos, de su utilidad para el hombre o de su sexualidad.

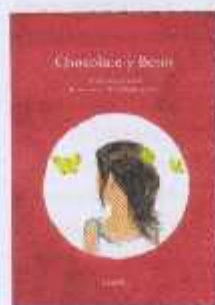
La segunda parte del libro se dedica a las características del gato; de su personalidad (parece que en parte depende del color de su pelaje); del sibaritismo de su paladar, de su exquisito sentido de la limpieza y aseo, de la gramática de su maullido, de la función de sus bigotes, de su sexualidad, de los significados del ronroneo o de cómo acariciarlo.

Trece capítulos dedicados a cada una de las dos especies de animales, mediante los cuales el lector se adentra en sus respectivos mundos y ex-

plora las diversas facetas de su comportamiento. Veintiséis capítulos que ayudarán a entender mejor a quienes disfrutan de su compañía.

Simpático álbum, curioso, riguroso y ameno. No podía ser de otro modo si quien lo escribe es un Doctor en Ciencias, ha utilizado trabajos de otros investigadores y veterinarios y mantiene una sección científica en la revista satírica *Charlie Hebdo*. Las ilustraciones humorísticas contribuyen a ese tono distendido y ameno que, como decíamos, también se busca. (P.M.)

Edad: ★★★



Chocolate y Besos

Autora: Marisa López Soria

Ilustradora: Leticia Ruifer Fernández

Editorial: Creutz, Vigo.

2017. 17 €

Este es el tercer título de la cuidada colección de poesía "Hilo de cometa", de la editorial viguesa Creutz cuyo catálogo crece a un ritmo pausado: el que marca su apuesta por la ca-

lidad formal y de contenido de sus libros.

La obra está dividida en dos apartados: los elementos que aparecen citados en su título. "Chocolate..." recoge poemas que evocan los juegos infantiles (la comba, la rayuela, la piñata, el escondite, las prendas, los trabalenguas, las canciones de suertes...). Por su parte, "y Besos" habla de sentimientos y emociones, del indefinible universo de los afectos. Ambas temáticas se entrecruzan de un apartado al otro en unos poemas breves, joviales, de clara raíz popular. Lo sensorial cobra un protagonismo especial en los versos de Marisa López Soria que domina el arte de la musicalidad y mantiene viva la memoria de la niñez. Leticia Ruifer Fernández ilustra con la suavidad de su acuarela a la que dota de un colorido intenso. Sus imágenes despliegan un lirismo muy vital en el que la naturaleza cobra una presencia destacada.

El libro dedicado a "las mamás y los papás del pan con chocolate" reclama ser compartido por los niños de ayer y los de hoy en ese territorio común, universal e intemporal que es la infancia. (D.G.V.)

Edad: ★★★